

CADDY SKIFFLE GROUP



DIE CADDY-STORY

Die Gruppe wurde im September 1970 als **CADDY LTD. SKIFFLE GROUP** in Hannover von vier Studenten der dortigen Uni gegründet. Man traf sich in einer kleinen Studentenbude unterm Dach und skiffelte "so zum Spaß". Die ersten Instrumente waren Gitarre, Banjo und 2 Kochtöpfe. Das Instrumentarium wurde bald ergänzt, auf dem Flohmarkt wurde ein Waschbrett erstanden, eine Teekiste mit Besenstiel und Wäscheleine diente als Bass - die Skiffle - Group war komplett. Der erste Auftritt bei einer Studentenfete war ein voller Erfolg, das Publikum war begeistert von der fröhlichen, mitreißenden Musik der **CADDIES**.

Es folgten zahlreiche Auftritte in Folklore- und Jazzclubs, Kneipen, Diskotheken, bei Feten, Faschingsbällen, Altstadtfesten, Riverboat - Shuffles, Festivals.... Bei inzwischen über 1000 Auftritten quer durch Deutschland verstanden es die 5 Skiffler (1974 verstärkt durch einen zweiten Gitarristen), durch ihr launig dargebotenes Programm das Publikum immer wieder zum Mitklatschen, Mittanzen und Mitsingen zu bewegen.

Der typische Sound von **CADDY SKIFFLE** ergibt sich aus dem Zusammenklang von Banjo, Gitarre, Waschbrett, Teekistenbass und mehrstimmigem Gesang. Dazu wird fast jedes Gerät eingesetzt, dem man Töne entlocken kann: Autohupen, Wasserkessel, Fahrradklingel, Ziehflöte, Löffel, Trillerpfeife, Säge etc.

Auch im Repertoire zeigt sich die Vielseitigkeit der **CADDIES**; es umfaßt ca. 100 Titel und reicht von Skiffle - Standards über Worksongs, Spirituals bis zu deutschen Küchenliedern. Auch klassische Titel wie z.B. Beethovens "Für Elise" werden verarbeitet. Eine besondere Spezialität der **CADDY SKIFFLE** sind Schlager der 20er Jahre. Besonders ihre eigenwillige Interpretation von "Bei mir bist du schön" muß man erlebt haben.



In mehreren Rundfunk- und Fernsehsendungen wirkten die **CADDIES** mit. 1973 erschien die erste LP "**CADDY LTD.**". Es folgten 1975 der Live-Mitschnitt eines Konzertes "**CADDY LTD....live!**" und 1977 "Skiffle Specials". 1980 erschien als bisher letzte LP der Live-Mitschnitt der Geburtstagsfeier zum 10-jährigen Bestehen der **CADDY LTD.** "Skiffle Party No. 1". Weiterhin sind die **CADDIES** auf diversen Sampler-LP's zu hören.

Inzwischen sind es schon über 35 Jahre, in denen die **CADDIES** durch ihre fröhliche skiffle-music mit einem Schuß hintergründigem Humor die Zuhörer aller Altersstufen begeistern. Wie bei den meisten Amateurbands forderten Beruf und Familie ihren Tribut, die **CADDIES** legten eine schöpferische Pause ein.

Vor einiger Zeit wechselten einige Bandmitglieder und die **CADDIES** leistete sich eine schöpferische Pause. Die Band benannte sich um in **CADDY SKIFFLE GROUP**. Nun geht's mit frischem Schwung unter neuem Namen in die Zukunft.

Ihre Begeisterung für die Musik ist ungebrochen, und da auch die Fans immer wieder rufen, wird es die **CADDY SKIFFLE GROUP** noch viele Jahre geben.

*Viel Spaß und Stimmung mit der **CADDY SKIFFLE GROUP** !!!*

DAS CADDY-TEAM



RÜDIGER WOLTER

ist der Fröhlich - Macher der Band. Immer wieder reißt er das Publikum mit seinen gekonnten Waschbrett - Soli von den Stühlen. Aber auch die Lachmuskeln der Zuschauer werden nicht verschont, wenn er eines seiner Gesangsstücke darbietet, wie "Ich bin die fesche Lola". Rüdiger wohnt in Bremen. Zu später Stunde gibt er manchmal auch Seemannslieder in echtem "Bremer Platt" zum besten. Seine Lieblingsband sind die Rolling Stones. Aus diesem Grund wurde von den **CADDIES** der Titel "I can't get no satisfaction" ins Repertoire aufgenommen.

ARMIN "HENRY" FUNKE

macht schon seit 1959 Musik. Er lernte zunächst das Geigespielen, verlor aber bald das Interesse an den alten Meistern, spielte dann Banjo, Gitarre - machte Skiffle, Jazz, Tanzmusik. Während der Beat-Welle der 60er Jahre war er Bandleader einer Beatband in Braunschweig. Diesen Posten hat er auch bei den **CADDIES**. Henry spielt Banjo, Mandoline, Geige, Gitarre, Mundharmonika, Ziehflöte, Säge, Löffel, Kazoo und singt. Seine Vorliebe gilt den "jatzigen" Stücken, bei denen er sich sowohl gesanglich wie auch auf seinem Banjo so richtig ausleben kann. Henry ist Berufsschullehrer, bis 1993 konstruierte er als Elektroingenieur Schaltanlagen, deswegen ist er bei den **CADDIES** auch für die PA-Anlage verantwortlich.



GÜNTER REINKE

legt sich ungern fest. Dieses gilt auch für die Musik. Seine Bandbreite reicht von Country & Western bis zu Eigenkompositionen zu Texten von Tucholsky. Seine Instrumente sind akustische Gitarre, E-Gitarre, Dobro, 5-String-Banjo... und seine Stimme. In den "blue hours" gesellt sich auch die Blues - Mundharmonika dazu. Günter gehörte schon 1974 bis 1980 zu den **CADDIES**, verließ die Gruppe aber aus beruflichen Gründen. Er kehrte inzwischen in die Nähe Hannovers zurück und stieß Anfang 1993 erneut zur **CADDY SKIFFLE GROUP**. Beruflich arbeitet Günter als Berater im Bereich Öffentlichkeitsarbeit.



ANDREAS "ADDI" HEITMANN

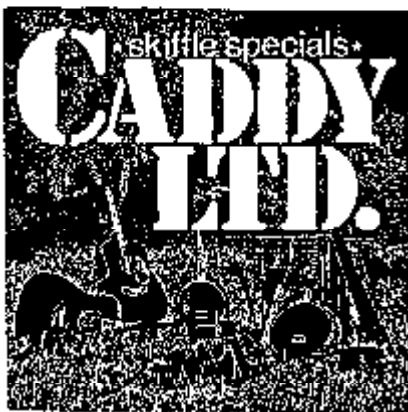
spielt seit Herbst '94 bei den **CADDIES** den Teekistenbaß. Anfang der 80er Jahre hatte er die ersten Kontakte zur Skifflemusik. Mit Freunden, Bier und Skiffleplatten feierte er wahre Skiffleorgien und besuchte viele Skiffleveranstaltungen. Dabei lernte er auch das "Lindener Skiffle Orchestra" kennen und stieg dort bald als Sänger ein. In weiteren hannoverschen Skifflebands spielte er als Washboard - und Teekistenbaßspieler. Bisheriger Höhepunkt seines musikalischen Schaffens war sein Auftritt im Stadion von Navodari (Rumänien), wo er vor tausenden von begeisterten Menschen ein Rock'n Roll - Solo auf dem Kazoo spielte.





1980

Mama Don't Allow It
K.C. Moan / Old Dan Tucker
Does Your Chewing Gum Loose its Flavour
Drunken Sailor
Ich bin die fesche Lola
Jesse James / Tom Dooley
Oh Donna Clara
Yes Sir that's my Baby
Titanic / Midnight Special
MTA Boston
I'm Gonna Get It
Köhlerliesel
Around the Clock Blues



1977

Good Morning Blues
Joe's been a-gittin' there
On the Road again
Warte warte nur ein Weilchen
Der Scheich von Kuweitan
John Henry
Oleanna
Hallo kleines Fräulein
Mobile Line
Diggin' my Potatoes
Wenn ich einmal reich wär'
Rag Mama
Mein Bruder macht beim Tonfilm die Geräusche
Leaving of Liverpool



1975

Mighty Man
Bei mir bist du schön
Walk Right In
Ella Speed
Für Elise
Mariechen saß weinend im Garten
Have a Drink on me / Oh Susanna
Wochenend und Sonnenschein
Henry the Banjoman
Chesapeake Bay
Worried Man Song
Lieschen ging im Wald spazieren
Icecream